

# VENEZIA

*Un viaggio tra la contemporaneità di Damien Hirst, della BIENNALE e del Fondaco dei Tedeschi oltre ai gioielli del '700 e alle preziosità del Museo del Vetro*



**dal 9 al 12 novembre 2017**

**A cura di Pier Paolo Pancotto**  
*Storico e critico d'arte contemporanea*

## **1° giorno (gio. 9 novembre): ROMA – VENEZIA**

Alle ore 08.00 incontro alla Stazione Termini (ingresso della Stazione di via Marsala – davanti alla fermata dei Taxi). Distribuzione dei documenti di viaggio e partenza con treno Eurostar "Frecciargento" FA 8416 per Venezia S.L. delle ore 08.35. Arrivo a **Venezia S. Lucia** alle ore 12.20 e trasferimento in albergo con motolancia privata. *Pranzo libero.* Pomeriggio dedicato alla visita della mostra "Treasures from the wreck of the unbelievable", allestita a Palazzo Grassi e Punta della Dogana, la prima grande personale dedicata a Damien Hirst in Italia, dopo la retrospettiva di Napoli del 2004. La mostra si estende lungo i 5.000 metri quadrati espositivi di Palazzo Grassi e Punta della Dogana, le due sedi veneziane della Pinault Collection che per la prima volta sono entrambe affidate a un singolo artista. La mostra è un progetto complesso e ambizioso, la cui realizzazione si è protratta lungo diversi anni. La giornata si concluderà al **Fondaco dei Tedeschi**, che da ottobre 2016 è tornato alla sua funzione originaria di vitale e animato emporio commerciale, nello splendore del restauro firmato dall'architetto olandese Rem Koolhaas. L'imponente palazzo, nel cuore di Venezia, sopra al centralissimo ponte di Rialto, con cortile interno sul quale si affacciano con delle eleganti logge quattro piani allestiti a grande magazzino di lusso dove al quarto piano, sotto la grande cupola è stato ricavato un vasto salone per eventi, incontri e mostre. Da qui una scala porta in cima dove si affaccia una lunga terrazza che permette allo sguardo di abbracciare tutta la laguna con un panorama a 360 gradi. *Tempo a disposizione e rientro libero in albergo. Pranzo e cena liberi.*

## **2° giorno (ven. 10 novembre): LA BIENNALE**

Prima colazione in albergo. Intera giornata dedicata alla scoperta della 57ª Biennale d'Arte di Venezia, dal titolo «VIVA ARTE VIVA», il più importante appuntamento per il mondo dell'arte che ha come centro dell'esperienza artistica il racconto della vita. La mostra, con la direzione di Christine Macel, conta 120 tra artisti e collettivi partecipanti, provenienti da 51 Paesi, di questi 103, sono presenti per la prima volta nell'Esposizione Internazionale. Sono poi 85 le partecipazioni nazionali negli storici Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia, tra cui le new entry Antigua e Barbuda, Kiribati e Nigeria. Come sempre poi, intorno alla Biennale si dipana in tutta la città un'offerta immensa di altre occasioni da non perdere e se quest'anno tutto sembrerebbe ruotare intorno all'uomo, alla vita e ai temi della magia e del sogno, vale la pena perdersi per le calli e immergersi nell'incantesimo che potrete assaporare il giorno dopo alla Fondazione Prada con la mostra "The Boat is Leaking. The Captain Lied" e a Palazzo Fortuny con la mostra "Intuition". Pranzo e cena liberi.

## **3° giorno (sab. 11 novembre): I PALAZZI - CA' CORNER, CA' PESARO, MOCENIGO e FORTUNY**

Prima colazione in albergo. Intera giornata dedicata alla scoperta di alcuni Palazzi veneziani. Iniziamo da **Ca' Corner della Regina**, costruito tra il 1723 e il 1728 da Domenico Rossi per conto della famiglia dei Corner di San Cassiano, dal 2011 sede veneziana della **Fondazione Prada** che ha presentato finora in questi spazi cinque mostre di ricerca, in concomitanza con il restauro conservativo del palazzo che si sta attuando in più fasi. Avremo modo di ammirare la mostra "The Boat is Leaking. The Captain Lied." il progetto espositivo transmediale, risultato di un approfondito confronto tra lo scrittore e regista Alexander Kluge, l'artista Thomas Demand, la scenografa e costumista Anna Viebrock

e il curatore Udo Kittelmann. A seguire **Ca' Pesaro**, grandioso palazzo, ora sede della **Galleria Internazionale d'Arte Moderna**. Scopriremo il nuovo percorso espositivo della collezione permanente della Galleria Internazionale d'Arte Moderna arricchito dall'arrivo di 82 opere della preziosa Collezione di Chiara e Francesco Carraro. A seguire **Palazzo Mocenigo**, abitato per diversi secoli dall'illustre famiglia da cui prende il nome, che nel suo albero genealogico annovera ben sette dogi. La visita, **curata direttamente dalla Direttrice del Museo**, sarà dedicata al Museo dei Profumi. Fortemente voluta della famiglia Vidal, partner principale dell'operazione e artefice di un vero e proprio atto di mecenatismo volto a riaffermare il profondo legame con la città di Venezia. Trasferimento con *lancia privata* per **Palazzo Fortuny**, l'antico palazzo gotico appartenuto alla famiglia Pesaro in Campo San Beneto, trasformato da Mariano Fortuny nel proprio atelier di fotografia, scenografia e scenotecnica, creazione di tessili, pittura: di tutte queste funzioni l'immobile ha conservato ambienti e strutture, tappezzerie, collezioni. In concomitanza con la Biennale avremo modo di visitare la mostra "Intuition". L'esposizione intende evidenziare e indagare i tanti e diversi modi in cui l'intuizione ha plasmato l'arte, in aree geografiche, culture e generazioni diverse. *Cena organizzata in un tipico ristorante veneziano (non turistico !).*

#### **4° giorno (dom. 12 novembre): VENEZIA – MURANO E MUSEO DEL VETRO - ROMA**

Prima colazione in albergo. Check out, i bagagli saranno custoditi in una stanza dedicata dell'albergo. Partenza con lancia privata per Murano. Erroneamente considerata un'isola, **Murano** è un piccolo aggregato di isole con ponti, canali e divisa da un largo canale che la percorre come tutta la Giudecca di Venezia. Visiteremo in particolare il nuovissimo allestimento del **Museo del Vetro** situato nel Palazzo Giustinian, già sede vescovile. *Avremo il piacere di essere accompagnati nella visita dalla Direttrice del Museo*. Le collezioni sono ordinate cronologicamente: oltre alla sezione archeologica, che comprende notevoli reperti romani tra il I e il III secolo d.C., vi si trova la più vasta rassegna storica del vetro muranese, con importanti pezzi prodotti tra il Quattrocento e il Novecento, tra cui capolavori di rinomanza mondiale, alcuni esempi sono i vetri di Venini, Zecchin, Carlo Scarpa. Notevole il giardino, in cui vengono spesso esposte opere vetrarie contemporanee in un contesto di particolare suggestione. *Colazione tipica in Trattoria dell'Isola*. Alle ore 15.30 circa partenza da Murano con lancia privata per la stazione di S. Lucia. (i bagagli saranno consegnati direttamente alla stazione). Partenza con il treno diretto Eurostar "Frecciargento" ES 8447 delle ore 16.35 e arrivo a Roma previsto per le ore 20.20

**Nota Bene:** Le visite, le escursioni e l'itinerario previsti nel programma potrebbero subire delle variazioni nell'ordine e nei tempi di effettuazione senza comunque cambiarne il contenuto.

#### **I Vostri treni:**

09 nov. ROMA – VENEZIA S. LUCIA FA 8416 08.35 – 12.20  
12 nov. VENEZIA S. LUCIA – ROMA FA 8447 16.35 – 20.20

**Hotel :** *Il pernottamento e la prima colazione a buffet dal 9 al 12 novembre (3 notti) saranno presso:*

**HOTEL BONVECCHIATI 4 stelle**  
**San Marco – Calle Goldoni, 4488**  
**30124 VENEZIA Tel. 041-5285017**  
[www.hotelbonvecchiati.it](http://www.hotelbonvecchiati.it)

#### **Descrizione dell'albergo:**

*Nel cuore di Venezia l'Hotel Bonvecchiati gode di una posizione di assoluto privilegio tra gli alberghi 4 stelle a Venezia: in Calle Goldoni, l'hotel è a 3 minuti a piedi da Piazza San Marco e a 5 minuti dal Ponte di Rialto. L'hotel dispone del ristorante interno noto come Ristorante la Terrazza.*

#### **LA QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:**

Minimo 25 partecipanti: € 995,-  
Minimo 20 partecipanti: € 1.085,-  
Supp. camera singola: € 360 per l'intero soggiorno  
Supplemento minimo 15 partecipanti € 80  
Polizza facoltativa annullamento viaggio: € 60

#### **MODALITA' DI PRENOTAZIONE e ISCRIZIONI :**

**Per le particolari condizioni contrattuali imposte dall'albergo si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio entro il 30 giugno 2017 con un acconto di € 100 a persona**  
**Secondo acconto di eur 400 entro il 9 settembre 2017.**  
**Saldo entro il 14 ottobre 2017**  
**(con fotocopia del documento di identità)**

**Le prenotazioni saranno formalizzate con l'invio dell'acconto richiesto presso:**

**IOT VIAGGI SRL – Corso Verdi, 22**  
**34170 Gorizia P.iva 01103230312**  
**c/c IBAN: IT50N.05336.12400.000035426789**  
**Banca: FRIULADRIA Via Boccaccio 2 34170 Gorizia**

#### **Indicare come causale:**

**VIAGGI DELLA COMETA VENEZIA 9/12 NOV. 2017**

Inviando possibilmente copia del bonifico via fax 0481-530169 o con mail a: [evelinakellner@gmail.com](mailto:evelinakellner@gmail.com)

**La quota comprende:**

viaggio in treno Eurostar "Frecciarossa" diretto in 2<sup>a</sup> classe con prenotazione del posto.

lancia privata dalla stazione dei treni all'albergo, e Palazzo Mocenigo / Palazzo Fortuny e Albergo / Murano e Murano / Stazione di S. Lucia

sistemazione presso hotel 4 stelle centrale, in **camera doppia superior** con trattamento di pernottamento e prima colazione a buffet

cena del 3° giorno di viaggio e colazione tipica del 4 ° giorno in ristoranti selezionati

guida culturale: Pier Paolo Pancotto

ingressi e prenotazioni ai musei, monumenti e mostre indicati nel programma.

facchinaggio in albergo e per il trasporto dall'albergo alla stazione ferroviaria

mance

assicurazione sanitaria e bagaglio A.G.A. Allianz;

**non comprende:**

pasti non indicati, bevande e gli extra di carattere personale tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende"

assicurazione annullamento viaggio: € 60 (condizioni e contratto su richiesta all'atto della prenotazione) supplemento camera singola.

**Validità della quota**

• La quota di partecipazione è subordinata al numero minimo di partecipanti indicato. In caso di mancato raggiungimento di tale numero, la stessa potrebbe subire adeguamenti che saranno comunicati entro tre settimane prima della partenza.

**Sostituzioni**

La sostituzione prevista all'articolo 10 delle condizioni generali di contratto visibile sul nostro sito [www.iot.it](http://www.iot.it) comunque soggetta alla conferma dell'accettazione da parte dei relativi terzi fornitori di servizi.

**Penali in caso di recesso del consumatore**

Al consumatore che receda dal contratto prima della partenza (al di fuori delle ipotesi di cui al punto 7 delle Condizioni Generali) sarà addebitata una penale nella seguente misura:

25% della quota sino a 30 giorni di calendario prima della partenza

35% della quota di partecipazione da 29 a 18 giorni di calendario prima della partenza

70% della quota di partecipazione da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza

100% della quota di partecipazione da 9 al giorno della partenza

**Per maggiori informazioni  
preghiamo contattare:**

**Elisabetta Lenzi cell. 347 – 3341594**

**Organizzazione tecnica IOT Viaggi Srl Gorizia**

**Rif. EVELINA KELLNER tel. diretto 338 9816009**

"scia inviata al comune di Gorizia in data 28/02/2016". Copertura Assicurativa Unipol Assicurazione - RC Base n° 100133000 e RCF Grandi Rischi n° 100995287. condizioni dettagliate sul nostro sito web [www.iot.it](http://www.iot.it)

*Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006, n. 38 La legge italiana punisce con la reclusione reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero".*