

ELISEO
CULTURA

IN COLLABORAZIONE CON



2017
2018

CULTURAL **C**OMBAT **T**

teatroeliseo.com
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma
Biglietteria 06 83510216

INCONTRI - SCONTRI
A CURA DI VALERIO MAGRELLI

A Londra li chiamano Cultural Combat Events, e sono organizzati dall'associazione Intelligence Squared. Valerio Magrelli - poeta, saggista, docente di letteratura francese, in collaborazione con La Cometa dell'Arte - ha raccolto l'idea e propone al pubblico del Piccolo Eliseo un ciclo di sei appuntamenti, incontri-scontri tra alcuni dei maggiori autori dell'Ottocento e Novecento. Le coppie scelte nel programma si confrontano e affrontano tra le pagine delle loro opere sotto la sapiente e curiosa attività indagatrice di Magrelli, che mostra come esse si divisero su alcuni punti cruciali, utili per comprendere le peculiarità dei protagonisti e attraversare le pagine delle loro opere con un'ottica diversa. Un'occasione ghiotta per aiutarci a riflettere sul senso stesso della letteratura. Sei appuntamenti per comprendere e conoscere grandi scrittrici e scrittori.

VALERIO MAGRELLI
SARÀ AFFIANCATO DA VOCI NARRANTI

29 gen. 2018

V. WOOLF - J. JOYCE
DUE MONDI INCOMUNICABILI

Nati e morti lo stesso anno (1882-1941), i due scrittori attraversarono il modernismo restando sempre distanti fra loro. La Woolf si interrogò a lungo sul valore di Joyce, ora detestandolo, ora ammirandolo. D'altronde, le ragioni erano molte: femminile contro maschile, Londra contro Dublino, élite contro piccola borghesia. Quanto al romanziere irlandese...

12 feb. 2018

G.G. BELLI - A. DE LAMARTINE
QUANDO IL BORSINO MENTE

Molti elementi legano Lamartine all'Italia: dal celebre duello del 1826 con il patriota Gabriele Pepe, all'ambientazione del romanzo *Graziella* (1852). Ma in questo caso la sua opera poetica verrà accostata a quella del contemporaneo Belli, al solo, sfacciato scopo di far risaltare la grandezza dell'autore romano.

26 feb. 2018

ELSA MORANTE - A. M. ORTESE
CHI È LA PIÙ GRANDE DEL REAME?

A differenza di tutti gli altri incontri, quello fra Elsa Morante e Anna Maria Ortese non rivelerà nulla di combattivo, anzi: oltre alla profonda ammirazione della seconda per la prima, sarà infatti possibile scoprire la sotterranea presenza di un'ispirazione condivisa.

12 mar. 2018

F. CÉLINE - M. PROUST
AFFINITÀ TRA INCOMPATIBILI

Grande fu il disprezzo di Céline per il suo connazionale, ed è facile intuirne i motivi nell'opposizione fra piccolo commerciante e alto-borghese, antisemita e ebreo, omofobo e omosessuale. Il nome di Proust, tuttavia, è anche quello dell'unico contemporaneo citato nel *Viaggio al termine della notte*, tra Plutarco, Montaigne e Rousseau. Come mai?

9 apr. 2018

V. NABOKOV - F. DOSTOEVSKIJ
IL GRAN RIFIUTO

Pensando al gioco tanto amato dall'autore di *Lolita*, la sua spietata determinazione nel cercare di distruggere Dostoevskij potrebbe essere definita come una vera e propria manovra scacchistica: "la mossa di Nabokov". Impresa audace, certo, ma al contempo *Mission impossible*...

23 apr. 2018

P.P. PASOLINI - G. GARCÍA MÁRQUEZ
OLTRE LA STRONCATURA

Pochi conoscono la violenza con cui Pasolini giunse a stroncare il capolavoro di García Márquez. E dato che gli ammiratori dell'uno sono spesso devoti dell'altro, questo doloroso scontro su *Cent'anni di solitudine* potrà forse produrre risultati interessanti proprio in quanto inattesi.

PICCOLO ELISEO
Via Nazionale 183 | 00184 Roma

Ingresso libero
Prenotazioni: cultura@teatroeliseo.com

teatroeliseo.com

Design **Alessia D'Alessio**