

**LA COMETA DELL'ARTE**  
11 incontri culturali  
del Mercoledì  
Ottobre 2016 | Aprile 2017  
Ore 18.15

Costo di adesione:  
150,00 euro

**COME ABBONARSI:**

Botteghino  
Via del Teatro Marcello 4

Telefono  
06.6784380

Dal Lunedì al Sabato  
Dalle ore 10:00 alle 19:00

Bonifico bancario  
Teatro della Cometa  
IBAN: IT44Y0103003283000061100909

Prenotazioni online  
[www.teatrodellacometa.it](http://www.teatrodellacometa.it)  
[www.lacometadellarte.net](http://www.lacometadellarte.net)

**INFO:**

Cellulare: 340.9948889  
Email: [info@lacometadellarte.net](mailto:info@lacometadellarte.net)  
[www.lacometadellarte.net](http://www.lacometadellarte.net)



# LA COMETA DELL'ARTE

I mille volti di Roma  
arte e storia,  
tradizioni e contraddizioni

**TEATRO DELLA COMETA**

Via del Teatro Marcello 4 - Roma  
[www.teatrodellacometa.it](http://www.teatrodellacometa.it)



STAMPA A CURA DI:


Conservazione digitale a norma dei documenti - [www.gestoreposta.it](http://www.gestoreposta.it)

CON IL PATROCINIO DEL MUNICIPIO ROMA I

ROMA   
MUNICIPIO ROMA I CENTRO

**Incontri culturali del Mercoledì**  
Ottobre 2016 | Aprile 2017  
Ore 18.15

**TEATRO DELLA COMETA**

 DREAMERSLAB [://www.dreamerslab.it](http://www.dreamerslab.it)



Il Teatro della Cometa, autentico gioiello nel cuore di Roma, ospita **"LA COMETA DELL'ARTE", un nuovo spazio di incontri pomeridiani** destinati a un pubblico dinamico e appassionato di tematiche culturali che andranno a integrare la programmazione delle prossime stagioni teatrali.

"La Cometa dell'Arte" è un progetto che mira a trasmettere ai partecipanti l'emozione e l'armonia che formano l'identità profonda del nostro patrimonio culturale; un viaggio attraverso il linguaggio universale dell'arte, che collega passato, presente e futuro.

L'inaugurazione è affidata a un **ciclo di 11 conferenze (da ottobre 2016 ad aprile 2017)** su un tema tanto affascinante quanto inesauribile: **"I mille volti di Roma - arte e storia, tradizioni e contraddizioni"**.

Dall'architettura antica alla civiltà comunale, dai capolavori nati da intrighi di palazzo alle feste pubbliche e private, dai giardini della nobiltà ai cenacoli letterari, dal Liberty alla città dell'immaginario, dal cinema alla moda, il percorso sarà caratterizzato dalla trattazione insolita e originale di fenomeni artistici e movimenti culturali, di vicende e personaggi, di tradizioni e costumi, cogliendone aspetti poco noti e identificando il loro retaggio nella società contemporanea.

**Gli incontri**, a cura di esponenti del mondo accademico e personalità della cultura, **si terranno di mercoledì alle ore 18.15, presso il Teatro della Cometa**, in Via del Teatro Marcello 4.

## PROGRAMMA

**12 OTTOBRE 2016**

**Infesta, mihi credite, signa...  
La formazione della cultura romana  
tra apporti esterni e resistenze interne**

**Alessandro Viscogliosi**, Docente di Storia dell'Architettura antica e medievale, Sapienza, Università di Roma

**26 OTTOBRE 2016**

**Di tanti popoli hai fatto uno.  
La cultura romana unifica il  
Mediterraneo**

**Alessandro Viscogliosi**

**9 NOVEMBRE 2016**

**Mito e realtà della Roma comunale:  
da Brancaleone degli Andalò  
a Cola di Rienzo**

con interventi recitativi

**Guglielmo Villa**, Docente di Storia dell'Architettura antica e medievale, Sapienza, Università di Roma

**30 NOVEMBRE 2016**

**Capolavori nati dagli intrighi di palazzo**

**Costantino D'Orazio**, Storico dell'Arte e Scrittore

**7 DICEMBRE 2016**

**Feste e banchetti fra gastronomia,  
oreficeria e pirotecnica.  
Il Seicento: gli svaghi barocchi della  
corte papale**

**Roberto Valeriani**, Storico dell'Arte

**18 GENNAIO 2017**

**Il Settecento: pietre e argento per il  
Grand Tour**

**Roberto Valeriani**

**8 FEBBRAIO 2017**

**Anglomania.  
Il giardino romantico a Roma nell'800**

**Barbara Briganti**, Storica dell'Arte

**15 FEBBRAIO 2017**

**La Roma dei poeti tra '800 e '900**

con interventi recitativi

**Arnaldo Colasanti**, Critico letterario

**8 MARZO 2017**

**Liberty o non Liberty a Roma?  
Architettura e arti decorative**

**Irene de Guttry**, Studiosa delle Arti Decorative Italiane del Primo Novecento.

**29 MARZO 2017**

**Le parlanti ruine.  
Roma come figura dell'immaginario**

**Alberto Panza**, Docente di Psicoantropologia, Istituto Aretusa di Padova

**12 APRILE 2017**

**La fabbrica dei sogni: Cinema e Moda**

**Anselma Dell'Olio**, Critico cinematografico  
**Stefano Dominella**, Presidente Maison Gattinoni

Con la partecipazione di **Pino Strabioli**

A seguire **"Foyer in Festa"** con esposizione di creazioni d'epoca di noti Atelier romani