

IL VOSTRO ALBERGO - Totale 5 notti
HOTEL DIVANI PALACE ACROPOLIS 5 stelle
Parthenonos 19 - Atene
www.divaniacropolisotel.com

Situato a pochi passi dal nuovo Museo dell'Acropoli e dall'Odeon di Erode Attico, il **Divani Palace Acropolis** vanta camere eleganti e una terrazza all'ultimo piano con viste mozzafiato sull'Acropoli. Caratteristica unica del Divani Palace Acropolis sono le antiche rovine del muro di Temistocle, scoperte nelle fondamenta durante la costruzione e incorporate con gusto nel design architettonico dell'hotel. Il pittoresco quartiere Plaka è raggiungibile in 10 minuti a piedi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

Minimo 20 partecipanti: euro 1.450,00
Suppl. camera singola: euro 280,00 per l'intero soggiorno
Supplemento minimo 15 partecipanti: euro 120,00
Polizza facoltativa annullamento viaggio: euro 80,00

La quota comprende:

- viaggio aereo in classe economica di linea Alitalia, (bagaglio di max 23 kg più un bagaglio a mano per persona pari a 8 kg);
- tasse aeroportuali (pari a euro 141,00);
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei indicati in programma con guida locale obbligatoria;
- sistemazione presso l'hotel Divani Palace 5 stelle centrale (o similare), **in camera doppia standard** a due letti con servizi privati - prima colazione a buffet giornaliera;
- due cene e due pranzi in corso di escursione;
- mance;
- assicurazione medico e bagaglio AGA Allianz Assistance.

La quota non comprende:

- pasti non indicati, bevande extra ai pasti, le mance, gli extra di carattere personale;
- **supplemento camera executive: euro 55,00 per camera a notte (da richiedere nel momento dell'iscrizione al viaggio);**
- polizza facoltativa annullamento viaggio AGA Allianz Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende".

Validità della quota

La quota di partecipazione è subordinata al numero minimo di partecipanti indicato. In caso di mancato raggiungimento di tale numero, la stessa potrebbe subire adeguamenti che saranno comunicati entro tre settimane prima della partenza.

Sostituzioni

La sostituzione prevista all'articolo 10 delle condizioni generali di contratto visibile sul nostro sito **www.iot.it** comunque soggetta alla conferma dell'accettazione da parte dei relativi terzi fornitori di servizi.

Penali in caso di recesso del consumatore

Al consumatore che receda dal contratto prima della partenza (al di fuori delle ipotesi di cui al punto 7 delle Condizioni Generali) sarà addebitata una penale nella seguente misura:

- 25% della quota sino a 30 giorni di calendario prima della partenza;
- 35% della quota di partecipazione da 29 a 18 giorni di calendario prima della partenza;
- 70% della quota di partecipazione da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza;
- 100% della quota di partecipazione da 9 al giorno della partenza.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E ISCRIZIONI

Per le particolari condizioni contrattuali imposte dall'albergo e dalla compagnia aerea Alitalia si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il 9 febbraio con un acconto di euro 400,00 a persona** (e sino esaurimento dei posti disponibili). **Saldo entro il 20 marzo 2018** (con fotocopia del documento di identità).

Le prenotazioni saranno formalizzate con l'invio dell'acconto richiesto presso:

IOT VIAGGI SRL
Corso Verdi, 22 - 34170 Gorizia
Partita IVA 01103230312
c/c IBAN: IT50N.05336.12400.000035426789
Banca: FRIULADRIA
Via Boccaccio, 2 - 34170 Gorizia
Indicare come causale:
VIAGGI DELLA COMETA - ATENE 20/25 APRILE



Per maggiori informazioni:
Elisabetta Lenzi, cellulare **347.3341594**
www.lacometadellarte.net

Organizzazione tecnica: **IOT VIAGGI srl Gorizia**
Riferimento:
Evelina Kellner, cellulare **338.9816009**,
mail: evelinakellner@gmail.com

"Scia inviata al comune di Gorizia in data 28/02/2016".
Copertura Assicurativa Unipol Assicurazione - RC Base n° 100133000 e RCF Grandi Rischi n° 100995287. Condizioni dettagliate sul nostro sito web www.iot.it

Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006, n. 38. La legge italiana punisce con la reclusione reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero".

Sulle orme di Omero

Tra Attica e Peloponneso

DAL 20 AL 25 APRILE 2018

A cura del Prof. Alessandro Viscogliosi

Architetto, archeologo, professore di Storia dell'architettura antica e medievale all'Università La Sapienza di Roma



PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO VENERDÌ 20 APRILE

ROMA • ATENE

Alle ore 07.00 check in presso l'aeroporto di Roma Fiumicino. Operazioni d'imbarco sul volo diretto delle ore **08.45 per Atene**. All'arrivo, previsto alle ore 11.40, trasferimento al **Museo Archeologico Nazionale**.

Pranzo libero. Ripercorreremo in due tappe l'evoluzione dell'arte greca attraverso gli straordinari capolavori custoditi al Museo Archeologico Nazionale che, nonostante le spoliazioni subite dalla Grecia nel corso dell'Ottocento, rimane tra i più importanti musei archeologici al mondo. Questa ricchissima collezione, ospitata in un edificio di forme neoclassiche, permette infatti di seguire lo sviluppo di tutta la produzione artistica dell'antica Grecia, dal periodo cicladico, minoico e miceneo, a quello classico, fino all'età ellenistica e romana. Non meno impressionante è la collezione delle ceramiche, tra le più preziose e ricche al mondo, con vasi, anfore e frammenti dipinti.

Al termine trasferimento in albergo.

Sistemazione nelle camere assegnate, cena e pernottamento.

2° GIORNO SABATO 21 APRILE

ATENE: L'ACROPOLI E IL SUO MUSEO

Prima colazione in albergo. La mattina sarà dedicata alla visita dell'**Acropoli**, simbolo per eccellenza non solo della città, ma dell'intera civiltà greca classica. Innalzata sulla sommità di una collina rocciosa incoronata dal Partenone, l'Acropoli si erge a sentinella della città, visibile da qualunque suo punto. È l'antica città sacra, con i santuari e i templi eretti dai più importanti artisti greci, che realizzarono in epoche diverse un complesso di edifici che ancora oggi, sebbene privi di rilievi e sculture, affascinano per il loro valore storico e la loro bellezza senza tempo.

Tempo a disposizione, pranzo libero.

Nel pomeriggio la visita proseguirà con il **Nuovo Museo dell'Acropoli**. Lungamente atteso è uno splendido edificio, progettato dall'architetto svizzero Bernard Tschumi, che combina un materiale tradizionale come il marmo ad altri modernissimi, quali il cemento armato e un vetro di ultima generazione, ottenendo effetti spettacolari. L'ubicazione del Museo, a soli 300 m in linea d'aria dal Partenone reale, è stata scelta per consentire un dialogo visivo e ideale tra gli ambienti del Museo ed il contesto di provenienza dei reperti esposti.

Cena libera.

3° GIORNO DOMENICA 22 APRILE

ELEUSI E CORINTO

Prima colazione in albergo. Partenza alla volta di **Eleusi**, distante appena una ventina di chilometri dalla più potente città dell'Attica, fu celebre in tutta l'antichità per il santuario di Demetra e Kore.

Tale era la fama dei misteri di Eleusi che Pausania affermò: "I Greci più antichi consideravano i misteri di Eleusi tanto superiori in onore a tutti gli atti che riguardano la religione, quanto gli dèi sono superiori agli eroi". Proseguimento per **Corinto** la cui visita si svolgerà in due tempi: la città antica, essenzialmente romana e circondata da una muraglia, e poi la cittadella, l'Acrocorinto. Anche se le rovine rivelano una città di grandi dimensioni, non è facile misurarne la potenza economica e strategica. Corinto era infatti la città più ricca e il massimo centro commerciale dell'antica Grecia, in parte grazie alla sua posizione su una delle rotte commerciali che collegavano Oriente ed Occidente.

Pranzo in ristorante. Ritorno ad Atene, cena libera.

4° GIORNO LUNEDÌ 23 APRILE

MICENE E EPIDAURO

Prima colazione in albergo. Partenza alla volta di **Micene**, antichissima città dell'Argolide tra le più potenti del mondo allora conosciuto e centro d'arte di primo livello. La sua fama era già notevole quando Omero cantò le imprese della guerra di Troia e, naturalmente, quando in seguito Eschilo compose le proprie tragedie.

Meta imprescindibile per conoscere la Grecia arcaica, alla fine dell'Ottocento fu teatro di una delle più avvincenti avventure archeologiche, che portò al ritrovamento da parte di Heinrich Schliemann del favoloso **tesoro di Atreo** in una sepoltura scavata nel tufo della collina. Ancora oggi magnifica nelle sue rovine, Micene rimane uno dei più imponenti e suggestivi monumenti della Grecia.

Nel pomeriggio le visite proseguiranno con **Epidauro**, centro archeologico tra i più importanti della Grecia situato sulla sponda occidentale del Golfo di Egina, in una verdeggianti e suggestiva conca dell'Argolide.

Molto interessante e scenografico è il **Museo** anche se Epidauro è soprattutto celebre per il grandioso **teatro**, ricavato sulle pendici della collina alla fine del IV secolo a.C. Perfettamente inserito nel paesaggio e tra i meglio conservati del paese, con la sua cavea perfetta e l'acustica eccellente è considerato una delle meraviglie della Grecia.

Pranzo in ristorante. Ritorno ad Atene, cena libera.

5° GIORNO MARTEDÌ 24 APRILE

MUSEO ARCHEOLOGICO (seconda parte) e MUSEO BENAKI

Prima colazione in albergo. In mattinata si completerà la visita del **Museo Archeologico Nazionale** iniziata il primo giorno.

Pranzo libero e nel primo pomeriggio visita del **Museo Benaki**, uno dei più interessanti musei europei di arti decorative. La sua storia si intreccia con quella del mecenate greco Antonis Benakis, che trasformò la propria casa classicheggiante in museo donandolo alla Grecia nel 1930.

Grazie ad un'attenta esposizione cronologica e topografica; un particolare riguardo per i fenomeni storici di interazione tra stati europei e Medio Oriente consente inoltre di cogliere reciproche influenze culturali e figurative.

Cena in una caratteristica Taverna della Plaka.

6° GIORNO MERCOLEDÌ 25 APRILE

ATENE • MUSEO GOULANDRIS • ROMA

Prima colazione in albergo e check-out. In mattinata visita dello splendido **Museo Goulandris**, sponsorizzato dalla "N.P. Goulandris Foundation", che ospita dal 1986 la collezione di Dolly e Nicholas Goulandris, una delle più grandi e preziose raccolte private di arte antica greca e cicladica. Dalla sua fondazione il museo è stato più volte ristrutturato e continuamente ampliato, attualmente è ospitato in due edifici comunicanti dove, oltre alla collezione permanente, è possibile visitare esposizioni temporanee sulla storia greca.

Pranzo libero e pomeriggio a disposizione.

Trasferimento in aeroporto per il volo di rientro per Roma delle ore 18.45.

Arrivo previsto alle ore 19.50.

NOTA BENE

Il professor Viscogliosi si riserva la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

OPERATIVO DEI VOLI: ALITALIA

20 aprile ROMA - ATENE AZ 720 08.45 - 11.40

25 aprile ATENE - ROMA AZ 721 18.45 - 19.50