



Padova: i massimi geni dell'arte italiana

Con visita del giardino monumentale
di Villa Barbarigo Pizzoni Ardemani

a cura del Prof. Alessandro Viscogliosi

Architetto, archeologo, professore di Storia dell'architettura antica

15 | 17 MARZO 2019

VIAGGI CULTURALI







PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO, VENERDÌ 15 MARZO ROMA | PADOVA

Alle ore 08.15 incontro alla Stazione Termini (ingresso della Stazione di via Marsala - davanti alla fermata dei Taxi). Distribuzione dei documenti di viaggio e partenza con treno **Eurostar "Frecciarossa" 9412 delle ore 08:50** e arrivo a Padova alle ore 12:07.

Trasferimento in albergo per il deposito dei bagagli (**le camere saranno pronte solo dopo le ore 14.00**).

Tempo a disposizione per un pranzo veloce e alle ore 14:00 inizieremo una piacevole passeggiata nel centro storico di Padova, città caratterizzata dalla continuità dei portici e dall'assetto medievale del suo suggestivo centro storico. Una delle più importanti capitali della cultura e dell'arte europee per la presenza dell'antica Università e di artisti quali Giotto, Donatello e Mantegna.

La nostra visita inizierà dalla **Pontificia Basilica di S. Antonio**, che i padovani chiamano Il Santo. E' il principale monumento di Padova e uno tra i maggiori capolavori d'arte del mondo. Riconosciuto dalla Santa Sede come Santuario internazionale, è anche uno dei più celebri e frequentati luoghi di culto della cristianità. Sino a giungere in Piazza Eremitani dove incontreremo la **Cappella degli Scrovegni** con i celeberrimi affreschi di Giotto, eseguiti entro il 1305 dal grande maestro e dai suoi aiuti; senza dubbio uno dei massimi monumenti della pittura italiana.

Rientro in albergo e cena organizzata in ristorante.

2° GIORNO, SABATO 16 MARZO PADOVA

Prima colazione in albergo.

Mattina dedicata alla scoperta di alcuni gioielli di Padova. Inizieremo dalla **Chiesa degli Eremitani**, eretta a partire dal 1276, in un'area in cui era presente un edificio religioso già nella prima metà del 1200, ugualmente dedicato ai Santi Filippo e Agostino.

L'interno è impostato su un'unica navata, soluzione usata per le aule di predicazione, tipologia molto cara agli ordini mendicanti e termina con tre absidi, di cui la centrale è il doppio di quelle laterali. L'interno ha perduto molte delle decorazioni di cui la chiesa era ricca, in seguito ai bombardamenti della II guerra mondiale. Dopo la ricostruzione della chiesa, sono stati ricollocati in loco i due affreschi originali dipinti da Mantegna con l'Assunzione della Vergine ed il Martirio di San

Cristoforo che, essendo stati strappati, non sono stati danneggiati dal bombardamento. La visita continuerà al vicino Complesso Museale, il più antico del Veneto, ospitato nei chiostri dell'ex convento dei frati Eremitani. Comprende il Museo Archeologico e il Museo di Arte Medioevale e Moderna, oltre alla Cappella degli Scrovegni.

Il pomeriggio sarà dedicato alla visita della **Scuola del Santo**, detta popolarmente Scoletta. La Scuola sorse come sede della Confraternita di S. Antonio; la parte inferiore fu costruita intorno al 1430, quella superiore nel 1504. Nella parte cinquecentesca, la Sala priorale contiene un ciclo di 18 pitture eseguite nei primi anni del Cinquecento con scene della vita e dei miracoli di S. Antonio. Tre di questi affreschi sono opere giovanili di Tiziano Vecellio.

La nostra giornata di visite terminerà con la scoperta della **Loggia e l'Odeo Cornaro** che rappresentano una delle principali testimonianze del Rinascimento padovano. Commissionati da uno dei maggiori mecenati del '500 padovano, Alvise Cornaro, l'ispirazione del complesso era quella della villa romana ai margini della città. Infatti, riprendendo la passione rinascimentale per il giardino e dotata di un accesso privilegiato al fiume, come era d'abitudine per le abitazioni patrizie padovane, consente alla Natura di penetrare il tessuto urbano.

Pranzo e cena liberi.

3° GIORNO, DOMENICA 17 MARZO PADOVA E IL GIARDINO MONUMENTALE DI VALSANZIBIO-VILLA BARBARIGO PIZZONI ARDEMANI

Prima colazione in albergo.

Dedicheremo la nostra mattina alla scoperta di alcuni dei più importanti cicli pittorici che sostengono fortemente la candidatura di Padova come patrimonio mondiale dell'Unesco di "Padova Urbs picta". Inizieremo dal **Palazzo della Ragione** per molti secoli la più grande sala pensile d'Europa, famosa per la copertura a carena di nave rovesciata.

La decorazione del ciclo sulle pareti fu affidata a Giotto, intorno al 1317-18, che vi dipinse temi astrologici. Dopo l'incendio che investì l'edificio nel 1420 la sala fu ridipinta con un grande ciclo dedicato all'astrologia giudiziaria, in accordo con l'amministrazione della giustizia che si esercitava in quella sede, riprendendo ed evolvendo la tematica giottesca.

Si conservano inoltre altre significative opere affrescate trecentesche. Continue-





remo con il **Battistero della Cattedrale** che ospita un capolavoro assoluto del secondo pittore di corte dei Carraresi, Giusto de' Menabuoi, espresso nelle forme di uno straordinario spazio scenico, con episodi e figure bibliche dall'impianto giottesco. Qui la ricerca della spazialità comincia a evolvere verso l'illusionismo prospettico.

Partenza per il versante orientale dei Colli Euganei, per il pranzo organizzato in un'antica trattoria e per la visita della **Villa Barbarigo Pizzoni Ardemani**, un raffinato edificio barocco ai cui piedi si stende lo splendido giardino all'italiana.

La splendida villa fu acquistata nel XV secolo dalla famiglia Contarini, per poi passare a quella dei Barbarigo a fine XVI secolo, a cui si deve la realizzazione del famosissimo Giardino Barbarigo-Pizzoni Ardemani che si estende su una superficie di ben 150.000 metri quadrati. L'opera ideata dall'architetto Luigi Bernini rappresenta l'esempio più significativo di giardino simbolico del Seicento.

Il significato dell'imponente struttura simboleggia il percorso spirituale che l'uomo deve compiere verso la purificazione e la salvezza, rafforzato anche dalla presenza di un labirinto (di bossi) che si sviluppa per circa un chilometro e mezzo.

In tempo utile trasferimento alla Stazione Centrale per la partenza con il treno diretto **Eurostar "Frecciargento" FA 8451 delle ore 17.53.**

Arrivo a Roma previsto per le ore 21.10.

SCHEMA TECNICA

IL VOSTRO ALBERGO - TOTALE 2 NOTTI

HOTEL MAJESTIC TOSCANELLI (4 stelle)
Via dell'Arco, 2- 35122 Padova
Tel. 049-8760025
www.toscanelli.com

Il Majestic Toscanelli è un sofisticato hotel boutique nel centro storico di Padova, a 100 metri da Piazza delle Erbe. Le camere, dal design esclusivo, presentano un mosaico di stili diversi con pavimenti in legno o moquette. Tutte le camere dispongono di connessione Wi-Fi gratuita, aria condizionata e TV satellitare. Una ricca e variata colazione a buffet è servita ogni giorno. La Cattedrale di Padova dista 300 metri, mentre la stazione ferroviaria è raggiungibile in 15 minuti a piedi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

Minimo 20 partecipanti: euro 670,00
Supplemento camera singola: euro 100,00 per l'intero soggiorno.
Supplemento minimo 25 partecipanti: euro 20,00.
Polizza facoltativa annullamento viaggio: euro 30,00.

LA QUOTA COMPRENDE

- viaggio in treno Eurostar "Frecciarossa" diretto in 2^ classe con prenotazione del posto;
- sistemazione presso un hotel 4 stelle centrale, in camera doppia - pernottamento e prima colazione a buffet;
- tasse di soggiorno incluse (obbligatorie);
- 1 cena in albergo;
- 1 pranzo in corso di escursione;
- visite ed escursioni come da programma in auto-pullman con guida locale (ove obbligatoria);
- ingressi e prenotazione ai musei e monumenti come indicati in programma;
- assistenza culturale del Prof. Viscogliosi;
- auricolari a disposizione per l'intero soggiorno;

- mance;
- assicurazione Sanitaria e Bagaglio A.G.A. Allianz.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- pasti non indicati, bevande, trasporti non indicati, extra di carattere personale tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende";
- supplemento camera singola;
- assicurazione annullamento viaggi (condizioni su richiesta).

Validità della quota:

la quota di partecipazione è subordinata al numero minimo di partecipanti indicato. In caso di mancato raggiungimento di tale numero, la stessa potrebbe subire adeguamenti che saranno comunicati entro tre settimane prima della partenza.

Sostituzioni:

la sostituzione prevista all'articolo 10 delle condizioni generali di contratto visibile sul nostro sito www.iot.it comunque soggetta alla conferma dell'accettazione da parte dei relativi terzi fornitori di servizi.

Penali in caso di recesso:

al consumatore che receda dal contratto prima della partenza (al di fuori delle ipotesi di cui al punto 7 delle Condizioni Generali) sarà addebitata una penale nella seguente misura:

- 25% della quota sino a 30 giorni di calendario prima della partenza;
- 35% della quota di partecipazione da 29 a 18 giorni di calendario prima della partenza;
- 70% della quota di partecipazione da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza;
- 100% della quota di partecipazione da 9 al giorno della partenza.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E ISCRIZIONI

Per le particolari condizioni contrattuali imposte dall'albergo si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il 21 dicembre 2018 con un**

acconto di euro 200,00 a persona.
Saldo entro il 12 febbraio 2019 (con fotocopia del documento di identità).

Le prenotazioni saranno formalizzate con l'invio dell'acconto richiesto tramite bonifico intestato a:
IOT VIAGGI SRL - Corso Verdi, 22 - 34170 Gorizia
Partita IVA 01103230312
c/c IBAN:
IT50N.05336.12400.000035426789
Banca:
FRIULADRIA - Via Boccaccio 2 - 34170 Gorizia
Indicare come causale:
VIAGGI DELLA COMETA - Padova 15/17 marzo 2019
inviando possibilmente comunicazione via mail a:
evelinakellner@gmail.com

ORGANIZZAZIONE TECNICA

IOT Viaggi Srl Gorizia

Scia inviata al comune di Gorizia in data 28/02/2016".
Copertura Assicurativa Unipol Assicurazione - RC Base n° 100133000 e RCF Grandi Rischi n° 100995287.
Condizioni dettagliate sul sito www.iot.it
Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006, n. 38.
La legge italiana punisce con la reclusione reati di prostituzione e pornografia minorile, anche se commessi all'estero.

INFORMAZIONI

I viaggi culturali de La Cometa dell'Arte

Elisabetta Lenzi:

cellulare 347.3341594

e-mail info@lacometadellarte.net

www.lacometadellarte.net

IOT Viaggi Srl Gorizia

Evelina Kellner:

cellulare 338.9816009

e-mail evelinakellner@gmail.com

www.iot.it





www.lacometadellarte.net

VIAGGI CULTURALI

