



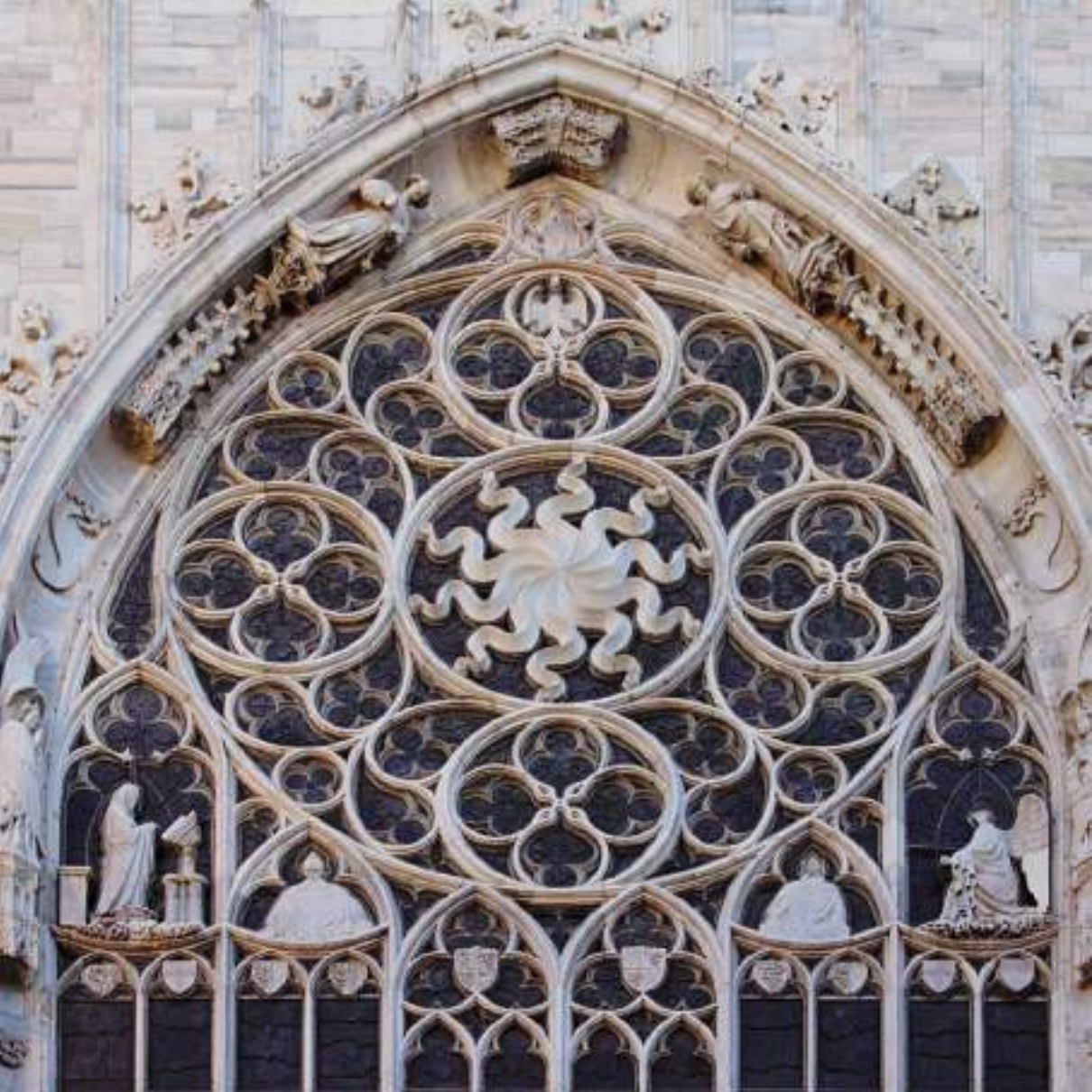
Stramilano: più milanese di così non si può

A cura di Alessandro Viscogliosi

14 | 17 DICEMBRE 2019

VIAGGI CULTURALI





Quattro giorni attraverso i secoli, per ripercorrere la storia milanese, documentata da monumenti, musei, basiliche e capolavori assoluti.

A cura del professor Alessandro Viscogliosi

Architetto, archeologo, professore di Storia dell'architettura antica e medievale,
Università La Sapienza di Roma





PROGRAMMA PRELIMINARE DI VIAGGIO

1° GIORNO, SABATO 14 DICEMBRE ROMA | MILANO

Alle ore **9.15** incontro alla **Stazione Termini** (ingresso della Stazione di via Marsala - davanti alla fermata dei Taxi). Distribuzione dei documenti di viaggio e partenza con **treno Eurostar "Frecciarossa" 9614 delle ore 10.00, arrivo a Milano Centrale alle ore 12.59** e trasferimento in pullman riservato in albergo per depositare i bagagli (le camere sono pronte dopo le ore 16.00). Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Inizieremo la visita dal **Castello Sforzesco**; il Castello che ammiriamo è il risultato di molti interventi, dal Trecento ad oggi: fondato da Galeazzo II Visconti, il Castello venne ricostruito da Francesco Sforza nel 1450, che affidò al visionario architetto fiorentino Antonio Averlino detto il Filarete il compito di realizzare la spettacolare torre dell'orologio. Ammireremo la sua importante collezione tra cui spicca la Pietà Rondanini di Michelangelo.

Cena libera e pernottamento.

2° GIORNO, DOMENICA 15 DICEMBRE MILANO: la Pinacoteca di Brera e Museo del 900

Prima colazione in albergo.

Dedicheremo la mattina alla **Pinacoteca di Brera** con la sua collezione considerata una delle migliori d'Italia. Museo di statura internazionale, venne ufficialmente istituito nel 1809 sino a giungere ai giorni nostri con dei capolavori assoluti. Nel pomeriggio avremo modo di scoprire il Museo del 900 che espone al **Palazzo dell'Arengario** in **Piazza del Duomo** una selezione di oltre 400 capolavori dell'arte del XX secolo.

Pranzo e cena liberi.

3° GIORNO, LUNEDÌ 16 DICEMBRE MILANO e le sue Basiliche

Prima colazione in albergo.

Iniziamo la mattinata con la visita alla **Chiesa di San Lorenzo**, risalente al IV secolo, la Basilica di San Lorenzo Maggiore è una delle più antiche chiese presenti in Italia. Per le forme e le soluzioni architettoniche è anche uno dei più importanti capolavori

dell'Alto Medioevo e dell'arte Paleocristiana, ma rappresenta anche un fondamentale modello di riferimento per altri celebri templi del Cristianesimo, come ad esempio la Basilica di San Vitale a Ravenna. Continuiamo con l'altra Basilica simbolo di Milano, **Sant'Ambrogio**, che rappresenta ad oggi non solo un monumento dell'epoca paleocristiana e medioevale, ma anche un punto fondamentale della storia milanese e della Chiesa ambrosiana. Fu edificata tra il 379 e il 386 per volere dello stesso vescovo Ambrogio, che la dedicò ai santi martiri in essa sepolti.

Nel pomeriggio ci dedicheremo alla scoperta della **Basilica Cattedrale Metropolitana della Natività della Beata Vergine Maria**, meglio conosciuta come il Duomo di Milano. È il più grande e complesso edificio gotico d'Italia, realizzato in marmo bianco rosato proveniente dalle cave di Candoglia. La visita si concluderà con il suo ricco **Museo dell'Opera**.

Pranzo e cena liberi.

4° GIORNO, MARTEDÌ 17 DICEMBRE MILANO | VILLA NECCHI | ROMA

Prima colazione in albergo e check out, i bagagli saranno conservati sino alla partenza dall'hotel.

Mattina dedicata alla visita di **Villa Necchi Campiglio**. Costruita tra il 1932 e il 1935 dall'architetto milanese Piero Portaluppi giunta a noi perfettamente intatta, sia nell'ampio giardino esterno corredato da tennis e piscina, sia nella ricca infilata di sale interne. Due importanti donazioni arricchiscono inoltre la visita: la raccolta di opere d'arte del primo novecento di Claudia Gian Ferrari e la raccolta di dipinti e arti decorative del XVIII secolo di Alighiero De' Micheli.

Pranzo organizzato nella buvette di Villa Necchi Campiglio.

Pomeriggio a disposizione per gli ultimi acquisti natalizi. In tempo utile trasferimento con pullman riservato dall'albergo alla stazione centrale di Milano per il treno Eurostar FR 9653 delle ore 17.00. Arrivo a Roma alle ore 19.58.

NOTA BENE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.





Nella serata del **16 dicembre** sarà possibile assistere allo spettacolo dell'Opera **"Tosca"** al **Teatro alla Scala**, ore 20.00.



TOSCA Giacomo Puccini

13 dicembre - Teatro alla Scala

Durata spettacolo: 2 ore e 25 minuti incluso intervallo

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Direttore **Riccardo Chailly**
Regia **Davide Livermore**
Scene **Giò Forma**
Costumi **Gianluca Falaschi**
Luci **Antonio Castro**

CAST

Tosca **Anna Netrebko**
Saïoa Hernández (2, 5, 8 gen.)

Cavaradossi da definire
Scarpia **Luca Salsi**
Angelotti **Vladimir Sazdovski**
Sagrestano **Alfonso Antoniozzi**
Spoletta **Carlo Bosi**
Sciarrone **Giulio Mastrototaro**

L'OPERA IN POCHE RIGHE

Con la nuova produzione di Tosca nell'edizione critica di Roger Parker per Ricordi il Direttore Musicale Riccardo Chailly continua il percorso di presentazione delle opere di Giacomo Puccini alla luce delle ricerche musicologiche più recenti, con cui ha già riportato alla Scala Turandot, La fanciulla del West, Madama Butterfly e Manon Lescaut. Se nel corso dei decenni l'opera di Gioachino Rossini e Giuseppe Verdi è stata ripensata grazie alle edizioni critiche e all'esame delle varianti, i capolavori di Giacomo Puccini sono stati finora presentati in versioni che recavano spesso inconsapevolmente le incrostazioni della tradizione. Di qui l'importanza della proposta: ma questa Tosca inaugurale sarà innanzitutto una festa della musica, grazie anche alle voci superbe di Anna Netrebko e di Luca Salsi (in definizione il tenore), e del teatro con il ritorno di Davide Livermore, già applauditissimo per Attila il 7 dicembre 2018, che si avvrà delle scene di Giò Forma.

BIGLIETTI

I biglietti del Teatro alla Scala saranno in vendita a partire dal 15 ottobre, pertanto sarà nostra cura prenotare i posti appena le biglietterie ufficiali lo permetteranno.

Prezzi inclusi di prevendita, IVA e diritti fissi:

- euro 310,00 - Palchi zona 1 e 2;
- euro 250,00 - Palchi zona 2;
- euro 166,00 - Palchi zona 3;
- euro 130,00 - Galleria zona 1;
- euro 105,00 - Galleria zona 2;
- euro 75,00 - Galleria zona 3.

Visto che i biglietti sono nominativi e non rimborsabili preghiamo inviare il prima possibile l'adesione allo spettacolo inviando contestualmente al primo acconto.

In caso di impossibilità di acquisto del biglietto la quota versata Vi sarà restituita nella totalità.

Non si garantisce il posto sino al momento dell'acquisto fissato per il 15 ottobre.

SCHEDA TECNICA

TRENI

14 dicembre:
ROMA TERMINI | MILANO CENTRALE
FR 9618 10.00 | 12.59

17 dicembre:
MILANO CENTRALE | ROMA TERMINI
FR 9653 17.00 | 19.58

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

Minimo 25 partecipanti: euro 1.060,00.
Supplemento camera singola: euro 300,00 per l'intero soggiorno.
Supplemento minimo 20 partecipanti euro 40,00.
Supplemento minimo 15 partecipanti: euro 140,00.
Polizza facoltativa annullamento viaggio: euro 35,00.

LA QUOTA COMPRENDE

- Viaggio in treno in 1^a classe con treno Eurostar da Roma Termini per Milano Centrale e viceversa;
- trasferimento con pullman riservato dalla stazione centrale di Milano all'hotel e viceversa;
- ingressi nei musei indicati in programma (con guide locali ove obbligatorie);
- sistemazione presso un hotel 4 stelle centrale, in camere doppie - prima colazione a buffet giornaliera e tasse di soggiorno incluse;
- pranzo presso la Buvette di Villa Necchi;
- assicurazione medico e bagaglio AGA Allianz Assistance.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Pasti non indicati, bevande, gli extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende".

Validità della quota

La quota di partecipazione è subordinata al numero minimo di partecipanti indicato. In caso di mancato raggiungimento di tale numero, la stessa potrebbe subire adeguamenti che saranno comunicati entro tre

settimane prima della partenza.

Sostituzioni

La sostituzione prevista all'articolo 10 delle condizioni generali di contratto visibile sul nostro sito www.iot.it. it comunque soggetta alla conferma dell'accettazione da parte dei relativi terzi fornitori di servizi.

Penali in caso di recesso del consumatore

Al consumatore che receda dal contratto prima della partenza (al di fuori delle ipotesi di cui al punto 7 delle Condizioni Generali) sarà addebitata una penale nella seguente misura:

- 25% della quota sino a 30 giorni di calendario prima della partenza;
- 35% della quota di partecipazione da 29 a 18 giorni di calendario prima della partenza;
- 70% della quota di partecipazione da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza;
- 100% della quota di partecipazione da 9 al giorno della partenza.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E ISCRIZIONI

Per le particolari condizioni contrattuali imposte dall'albergo si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il 4 ottobre 2019 con un acconto di euro 500,00 a persona** (più il costo del biglietto per chi desidera partecipare allo spettacolo al Teatro alla Scala) (e sino esaurimento dei posti disponibili).

Saldo entro il 12 novembre 2019 (con fotocopia del documento di identità).

Le prenotazioni saranno formalizzate con l'invio dell'acconto richiesto tramite bonifico intestato a:

IOT VIAGGI SRL – Corso Verdi, 22 - 34170 Gorizia
Partita IVA 01103230312

c/c IBAN: IT50N.05336.12400.000035426789

Banca: FRIULADRIA Via Boccaccio 2 34170 Gorizia

indicando nella causale: VIAGGI DELLA COMETA – MILANO 14/17 dicembre 2019.

INFORMAZIONI

I viaggi culturali de La Cometa dell'Arte

Elisabetta Lenzi:

cellulare 347.3341594

e-mail info@lacometadellarte.net

www.lacometadellarte.net

IOT Viaggi Srl Gorizia

Evelina Kellner:

cellulare 338.9816009

www.iot.it

ORGANIZZAZIONE TECNICA

IOT Viaggi Srl Gorizia

Scia inviata al comune di Gorizia in data 28/02/2016".
Copertura Assicurativa Unipol Assicurazione - RC Base n° 100133000 e RCF Grandi Rischi n° 100995287.

Condizioni dettagliate sul sito www.iot.it
Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006, n. 38.

La legge italiana punisce con la reclusione reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero.





www.lacometadellarte.net

VIAGGI CULTURALI

