



La sapienza e lo splendore:
Cambridge,
la città, le dimore

a cura di Roberto Valeriani

Storico delle arti decorative, ha scritto saggi e libri sul tema dell'ornato,
dell'architettura e soprattutto della decorazione d'interni

4 | 8 GIUGNO 2019

VIAGGI CULTURALI





PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO, MARTEDÌ 4 GIUGNO ROMA | LONDRA | CAMBRIDGE E KING'S COLLEGE

Alle **ore 09.30** riunione dei signori partecipanti all'aeroporto di **Roma Fiumicino Terminal 3** e partenza per **Londra Heathrow** con **volo diretto della British Airways**.

All'arrivo, previsto per il primo pomeriggio, trasferimento con pullman in albergo a **Cambridge** e visita della **Cappella del King's College**, una celebrata costruzione del tardo gotico inglese iniziata per commissione reale fra il 1446 e il 1515. Sotto le più ampie volte a ventaglio del mondo si esibisce la celebre cappella vocale. Tempo a disposizione e primo approccio della vivace città, sede di antiche e celebri università di studi, allocate in edifici storici.

Cena e pernottamento in albergo.

2° GIORNO, MERCOLEDÌ 5 GIUGNO GRIMSTHORPE HOUSE E BURGHLEY HOUSE

Prima colazione in hotel.

Mattina dedicata a **Grimsthorpe House**, situata nel vicino Lincolnshire dal 1516 è dimora dei Willoughby de EresbyL. L'architettura severa del periodo Tudor è contrastata dalla sontuosa facciata nord, ultima opera di Sir John Vanbrugh, iniziata nel 1715, autore anche di parte degli interni barocchi. La collezione d'arte include svariati capolavori fra cui il Beniamino di Francisco de Zurbaran, tredicesima tela di una celebre serie dipinta dal pittore spagnolo fra il 1641 e il 1658. I giardini presentano ancora l'impianto conferito da Capability Brown. A seguire **Burghley House**. Costruita da Sir William Cecil verso la fine del Cinquecento è rimasta proprietà dei Marchesi di Exeter, discendenti da quell'illuminato tesoriere e consigliere di Elisabetta I. Considerata come la più maestosa residenza di epoca Tudor sul suolo britannico ospita una straordinaria collezione di pittura italiana raccolta da uno dei membri della famiglia nel Seicento e incrementata nel secolo successivo da un suo discendente con arredi e sculture in gran parte di provenienza romana, come un magnifico camino realizzato da Giovanni Battista Piranesi.

Pranzo e cena liberi.

3° GIORNO, GIOVEDÌ 6 GIUGNO ICKWORTH HOUSE

Prima colazione in hotel.

Mattina dedicata alla visita di **Ickworth House**. Il Conte di Bristol e Vescovo di Derby, un'eccentrica figura di mecenate e collezionista, affidò i disegni di questa rotonda inusuale nel panorama architettonico inglese al romano Mario Asprucci.

All'interno una straordinaria raccolta manifesta principalmente il gusto di un aristocratico dalle illimitate risorse finanziarie che attraversò l'Europa e risiedette a Roma per molto tempo.

Fra i capolavori più noti, la Furia di Atamante scolpita da John Flaxman; dipinti di Batoni, Zoffany e Vigée-Lebrun si accompagnano ad una celebre raccolta di argenti settecenteschi.

Pranzo e cena liberi.

4° GIORNO, VENERDÌ 7 GIUGNO HOLKHAM HALL E HOUGHTON HALL

Prima colazione in hotel.

Mattina dedicata alla visita di **Holkham Hall**, una delle più suggestive e affascinanti dimore inglesi del Settecento, capolavoro dello stile palladiano edificata su disegni di William Kent per il Conte di Leicester.

Il suo celebre salone di ingresso con l'edicola di colonne alabastrine dà l'avvio ad una sequenza di saloni da parata in cui è dispiegata una collezione eccezionale di antichi marmi e dipinti, culminante nel salone dei paesaggi con opere di Claude Lorrain, Salvator Rosa, Gaspard Poussin.

A seguire **Houghton Hall**, imponente residenza palladiana eretta per commissione di Robert Walpole, Primo Ministro dal 1722 e avido collezionista.

Anche se gran parte della raccolta dovette essere venduta alla fine del Settecento e venne acquistata da Caterina di Russia, alcune opere pregevoli rimangono nelle sale magnificamente restaurate agli inizi del Novecento da Sybik, Contessa di Cholmondeley, una rinomata protagonista della vita mondana fra le due guerre.

Pranzo e cena liberi.





5° GIORNO, SABATO 8 GIUGNO HATFIEL HOUSE | LONDRA | ROMA

Prima colazione in hotel.

Check out e visita di **Fitzwilliam Museum**. Nato nel 1816 come dono del settimo Conte Fitzwilliam delle proprie raccolte librerie e di arte, il museo è cresciuto nei secoli successivi strutturandosi in una serie di dipartimenti che dall'arte egizia, greca e romana si estende ad ogni campo del manufatto artistico, dai dipinti alle arti applicate. Sulla strada per raggiungere l'aeroporto si incontra e si visita Hatfield House. La dimora del Ministro di Giacomo I, circondata da un lussureggiante giardino che riflette le mode paesaggistiche dal Barocco all'era vittoriana, fornirà una sorta di saluto all'Inghilterra attraverso due opere emblematiche, le due effigi di Elisabetta I più simboliche, i cosiddetti Ritratto dell'arcobaleno e il Ritratto dell'ermellino. Nel parco, come si è detto, i Conti di Salisbury hanno ricostruito in parte le idee di John Tradescant, naturalista e collezionista di piante, che nel 1611 diede l'impianto per le nuove specie introdotte. In tempo utile trasferimento in aeroporto per il volo diretto per Roma delle ore 18.35. Arrivo previsto alle ore 22.10.

NOTA BENE

L'architetto Valeriani si riserva la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

PARTENZA E VOLI

4 GIUGNO

ROMA | LONDRA HEATHROW BA 553, ore 11.40 | 13.25

8 GIUGNO

LONDRA HEATHROW | ROMA BA 558, ore 18.35 | 22.10

Fuso orario: un'ora in meno rispetto all'Italia

IL VOSTRO ALBERGO: (TOTALE 4 NOTTI)

Hotel Hilton Cambridge City Center (4 stelle)

20 Downing St, Cambridge - Telefono: +44 1223 464491

L'Hilton Cambridge City Centre offre alloggio a breve distanza dal centro e dalle numerose attrazioni di Cambridge, come le aree dello shopping, i caratteristici viali acciottolati, gli edifici di rilevanza architettonica, il fiume Cam e gli storici college. Tutte le 198 camere sono caratterizzate da interni in stile contemporaneo e vantano tutti i comforts. La connessione WiFi gratuita è disponibile in tutte le aree. Il Bar & Lounge offre un variegato menù di vini, liquori e cocktail, oltre al tradizionale tè pomeridiano. Per un pasto più informale, l'Hilton Cambridge propone spuntini leggeri e snack nel suo accogliente salone.

www3.hilton.com



SCHEMA TECNICA

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

Minimo 20 partecipanti: euro 1.790,00.

Supplemento minimo 15 partecipanti: euro 100,00.

Supplemento camera singola: euro 80,00 a notte.

(il supplemento indicato è per massimo 7 camere singole a gruppo - dall'ottava camera singola il supplemento sarà di euro 100,00 a notte).

Polizza facoltativa annullamento viaggio: euro 80,00.

LA QUOTA COMPRENDE

- viaggio aereo in classe economica di linea (bagaglio di max 23 kg più un bagaglio a mano per persona pari a 8 kg);
- assistenza culturale: Roberto Valeriani;
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei indicati in programma con guida locale ove obbligatoria;
- sistemazione presso un hotel 4 stelle centrale, in camera doppia a due letti con servizi privati - prima colazione continentale a buffet giornaliera;
- cena il primo giorno;
- assicurazione medico e bagaglio AGA Allianz Assistance.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- pasti non indicati, bevande extra ai pasti, le mance, gli extra di carattere personale;
- polizza facoltativa annullamento viaggio AGA Allianz Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende".

Validità della quota:

Le tasse aeroportuali potranno subire variazioni, eventuali aumenti saranno comunicati prima della data del saldo. La quota di partecipazione è subordinata al numero minimo di partecipanti indicato. In caso di mancato raggiungimento di tale numero, la stessa potrebbe subire adeguamenti che saranno comunicati entro tre settimane prima della partenza. Il cambio applicato è pari a: 1 euro = 1,13 sterline. Il cambio potrebbe subire adeguamenti che saranno

comunicati entro tre settimane prima della partenza.

Sostituzioni:

La sostituzione prevista all'articolo 10 delle condizioni generali di contratto visibile sul nostro sito www.iot.it. È comunque soggetta alla conferma dell'accettazione da parte dei relativi terzi fornitori di servizi.

Penali in caso di recesso:

Penali in caso di recesso del consumatore

Al consumatore che receda dal contratto prima della partenza (al di fuori delle ipotesi di cui al punto 7 delle Condizioni Generali) sarà addebitata una penale nella seguente misura:

- 25% della quota sino a 30 giorni di calendario prima della partenza;
- 35% della quota di partecipazione da 29 a 18 giorni di calendario prima della partenza;
- 70% della quota di partecipazione da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza;
- 100% della quota di partecipazione da 9 al giorno della partenza.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E ISCRIZIONI

Per le particolari condizioni contrattuali imposte dall'albergo e dalla compagnia aerea si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio entro il **2 marzo 2019 con un acconto di euro 400,00 a persona** (e sino esaurimento dei posti disponibili).

Secondo acconto di euro 500,00 entro il 18 aprile 2019. Saldo entro il 18 maggio 2019 (con fotocopia del documento di identità).

Le prenotazioni saranno formalizzate con l'invio dell'acconto richiesto presso:

IOT VIAGGI SRL - Corso Verdi, 22 - 34170 Gorizia

Partita IVA 01103230312

c/c IBAN:

IT50N.05336.12400.000035426789

Banca:

FRIULADRIA - Via Boccaccio 2 - 34170 Gorizia

Indicare come causale: VIAGGI DELLA COMETA - CAMBRIDGE 4-8 GIUGNO 2019,

inviando possibilmente comunicazione via mail a: evelinakellner@gmail.com

ORGANIZZAZIONE TECNICA

IOT Viaggi Srl Gorizia

Scia inviata al comune di Gorizia in data 28/02/2016".

Copertura Assicurativa Unipol Assicurazione - RC Base n° 100133000 e RCF Grandi Rischi n° 100995287.

Condizioni dettagliate sul sito www.iot.it

Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006, n. 38.

La legge italiana punisce con la reclusione reati di prostituzione e pornografia minorile, anche se commessi all'estero.

INFORMAZIONI

I viaggi culturali de La Cometa dell'Arte

Elisabetta Lenzi:

cellulare 347.3341594

e-mail info@lacometadellarte.net

www.lacometadellarte.net

IOT Viaggi Srl Gorizia

Evelina Kellner:

cellulare 338.9816009

e-mail evelinakellner@gmail.com

www.iot.it





www.lacometadellarte.net

VIAGGI CULTURALI

